



Fleurs rimbaldiques

Type de publication : Article de revue

Revue : [Parade sauvage](#)
2014, n° 25. Revue d'études rimbaldiennes

Auteur : Fongaro (Antoine)

Résumé : L'article montre, cas par cas, qu'il n'y a ni animisme, ni magie, ni rêve créateur chez Rimbaud quand il évoque des fleurs, mais habileté dans le traitement des ressources que lui offre la langue (homonymes, métaphores, etc.). Ce que l'on attribue à l'imagination créatrice de Rimbaud, relève de la philologie.

Pages : 209 à 222

Revue : [Parade sauvage](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812436758

ISBN : 978-2-8124-3675-8

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3675-8.p.0209

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/06/2015

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)