



Écrire, la main dans la main De la fleur parodique au communisme littéraire : *Le Sonnet du trou du cul*

Type de publication: Article de revue

Revue: [Parade sauvage](#)

[2014, n° 25. Revue d'études rimbaldiennes](#)

Auteur: St. Clair (Robert)

Résumé: S'inscrivant dans la lignée de recherches autour du sonnet « emblématique » de l'*Album zutique* entreprises ailleurs, cet article propose une étude du *Sonnet du trou du cul* qui cherche à problématiser ses multiples enjeux et rapports inter-textuels (si bien littéraires que « disciplinaires ») à partir d'une scène de lecture : le fameux *Coin de table* de Fantin-Latour.

Pages: 69 à 102

Année d'édition: 2015

Revue: [Parade sauvage](#), n° 25

ISBN: 978-2-8124-3674-1

ISSN: 0764-471X

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3675-8.p.0069

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 17/04/2015

Périodicité: Annuelle

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)