

Écrire, la main dans la main

De la fleur parodique au communisme littéraire : *Le Sonnet du trou du cul*

Type de publication : Article de revue

Revue : Parade sauvage
2014, n° 25. Revue d'études rimbaldiennes

Auteur : St. Clair (Robert)

Résumé : S'inscrivant dans la lignée de recherches autour du sonnet « emblématique » de l'*Album zutique* entreprises ailleurs, cet article propose une étude du *Sonnet du trou du cul* qui cherche à problématiser ses multiples enjeux et rapports inter-textuels (si bien littéraires que « disciplinaires ») à partir d'une scène de lecture : le fameux *Coin de table* de Fantin-Latour.

Pages : 69 à 102

Revue : Parade sauvage

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812436758

ISBN : 978-2-8124-3675-8

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3675-8.p.0069

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/06/2015

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier