

« De singuliers passants surgissent comme des vagues de fond »

Les *Poèmes* de Léon-Paul Fargue au miroir des *Illuminations*

Type de publication : Article de revue

Revue : Parade sauvage
2014, n° 25. Revue d'études rimbaldiennes

Auteur : Cavallaro (Adrien)

Résumé : Les *Poèmes* de Fargue invitent à considérer un cas de filiation rimbaldienne proprement poétique, d'où le mythe est absent. Au niveau de paragraphes caractéristiques, ils témoignent - d'une appropriation syntaxico-stylistique d'un modèle issu des *Illuminations*, qu'ils inscrivent en acte dans une histoire de la poésie moderne.

Pages : 223 à 242

Revue : Parade sauvage

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812436758

ISBN : 978-2-8124-3675-8

ISSN : 2262-2268

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3675-8.p.0223

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/06/2015

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier