



CLASSIQUES
GARNIER

FRÉMY (Yann) et WHIDDEN (Seth), « Disparitions », *Parade sauvage*, n° 24, 2013, *Revue d'études rimbaldiennes*, p. 9-12

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2027-6.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2027-6.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

DISPARITIONS

L'équipe de *Parade sauvage* a appris avec une grande tristesse la disparition récente de plusieurs collègues et amis qui ont marqué l'histoire de la critique rimbaldivienne. Nous dédions le présent numéro à ces chercheurs estimés qui ont grandi la discipline tant par leurs travaux que par leur générosité, qui reste l'un des axes fondateurs de la revue et continue d'animer notre travail.

Yann FRÉMY et Seth WHIDDEN

ATLE KITTANG (1941-2013)

Parmi les ouvrages importants, on signale :
Discours et jeu : essai d'analyse des textes d'Arthur Rimbaud, Universitetsforlaget / Presses universitaires de Grenoble, 1975.

JAMES LAWLER (1929-2013)

Parmi les ouvrages importants, on signale :
Rimbaud's Theatre of the Self, Harvard University Press, 1992.

Publication liée à la revue *Parade sauvage* :
« René Char et "la musique savante" », *Parade sauvage*, 6, juin 1989.

MICHAEL PAKENHAM (1929-2013)

Parmi les ouvrages importants, on signale :
Paul Verlaine, *Correspondance générale, t. 1, 1857-1885*, Fayard, 1995.

Publications liées à la revue *Parade sauvage* :
Jean-Jacques Lefrère et Michael Pakenham, « Rimbaud dans le journal de l'Abbé Mugnier », *Parade sauvage bulletin*, 6, 1990.
« En marge de Rimbaud, un camarade caropolitain, Jules Mary (1851-1922) », *Parade sauvage*, 6, 1989.
« Une lettre de Paul Bourde à Jules Michelet », *Parade sauvage*, 11, 1994.
« “Comme le poète de ce bon musicien Magne...” ou “Que fais-tu de Charleville s'arrivé ?” », *Parade sauvage*, 12, 1995.
« Du nouveau sur l'incident Carjat », *Parade sauvage*, 16, 2000.
« L'Abbé Eugène Salard », *Hommage à Steve Murphy*, numéro spécial de *Parade sauvage*, textes réunis par Yann Frémy et Seth Whidden, 2008.
« À propos des contributions d'Alain Chevrier dans *Parade sauvage* n° 22 », *Parade sauvage*, 23, 2012.
« Une revue d'avant-garde au lendemain de 1870. *La Renaissance littéraire et artistique*, dirigée par Émile Blémont. Chapitre IV : “Bonshommes et Zutistes” », *La Poésie jubilatoire : Rimbaud, Verlaine et l'Album zutique*, éd. Seth Whidden, Paris, Éditions Classiques Garnier, 2010.

JACQUES PLESSSEN (1921-2007)

Parmi les ouvrages importants, on signale :
Promenade et poésie. L'Expérience de la marche et du mouvement dans l'œuvre de Rimbaud, Mouton, 1967.

Publications liées à la revue *Parade sauvage* :
« Pour en finir avec Faurisson », *Parade sauvage bulletin*, 6, novembre 1990.
« *Après le déluge : une lecture* », *Parade sauvage*, 4, avril 1986.

« *Quandoque bonus dormitat Homerus* : observations à propos de somnolences constatées chez certains honorables rimbaldiens », *Parade sauvage*, 7, janvier 1991.

Voir aussi :

Louis Gemenne, « Relire *Voyelles* avec J. Plessen ? », *Parade sauvage bulletin*, 8, octobre 1993.

ANTOINE RAYBAUD (1934-2012)

Parmi les ouvrages importants, on signale :

Arthur Rimbaud, *Poésies*, texte établi et présenté par Antoine Raybaud, Paris, A. Colin, 1958.

Fabrique d'Illuminations, Paris, Seuil, 1989.

Voir aussi :

Michel Arouimi, « Rimbaud-Raybaud : réflexion critique », *Parade sauvage bulletin*, 8, octobre 1993.

JEAN VOELLMY (1926-2013)

Parmi les ouvrages importants, on signale :

Arthur Rimbaud, *Correspondance (1881-1891)*, Gallimard, 1965, édition révisée, coll. « L'Imaginaire », 1995.

Publications liées à la revue *Parade sauvage* :

« Rimbaud, employé d'Alfred Bardey et correspondant d'Ilg Arne Kjell Haugen, Rimbaud et Ekelöf », *Parade sauvage*, 1, octobre 1984.

« Une lettre inédite d'Isabelle Rimbaud », *Parade sauvage*, 6, juin 1989.

« À la mémoire de Marc Eigeldinger », *Parade sauvage*, 9, février 1994.

« Les déclarations de Rimbaud contrastées à celles d'autres voyageurs », *Parade sauvage*, 11, décembre 1994.

- « Rimbaud dans les copie-lettres d'Alfred Ilg », *Parade sauvage*, 13, mars 1996.
- « Les lettres de deux solitaires : Rimbaud et Paul Gauguin », *Parade sauvage*, 16, mai 2000.
- « Rimbaud et Georg Trakl, convergences et divergences », *Parade sauvage*, 17-18, août 2001.
- « Alfred Ilg "à la loupe" : 1888-1892 », *Parade sauvage*, 19, décembre 2003.
- « Les constructions nominales du *Bateau ivre* et autres analyses », *Hommage à Steve Murphy*, numéro spécial de *Parade sauvage*, textes réunis par Yann Frémy et Seth Whidden, 2008.