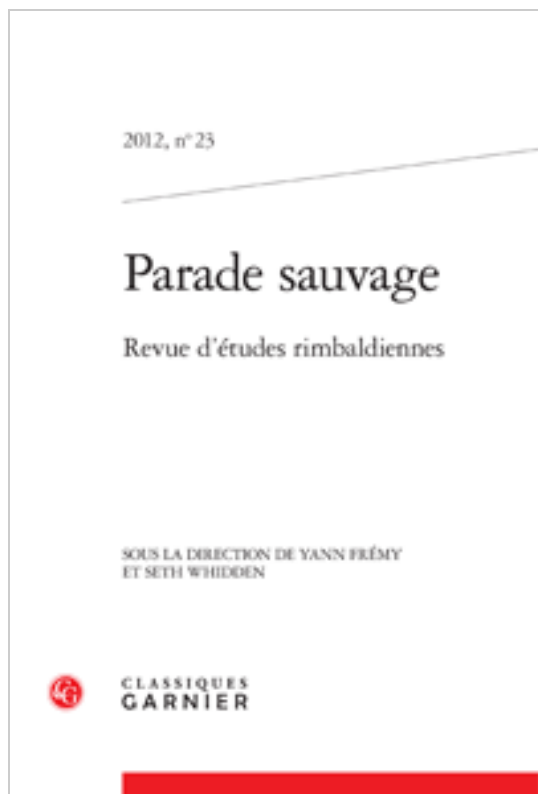


# Classiques Garnier



Le sonnet des *Voyelles*, l'optique de Helmholtz et la photographie couleur

Une mise en contexte et ses conséquences esthétiques

**Type de publication:** Article de revue

**Revue:** [Parade sauvage](#)

[2012, n° 23. Revue d'études rimbaldiennes](#)

*Auteur:* Gysembergh (Victor)

**Pages:** 239 à 245

**ISBN:** 978-2-8124-0805-2

**ISSN:** 0764-471X

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-4542-2.p.0239

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Collection / Revue:** Parade sauvage, n° 23

**Date de parution:** 22/10/2012

**Dernière édition:** 2012

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)