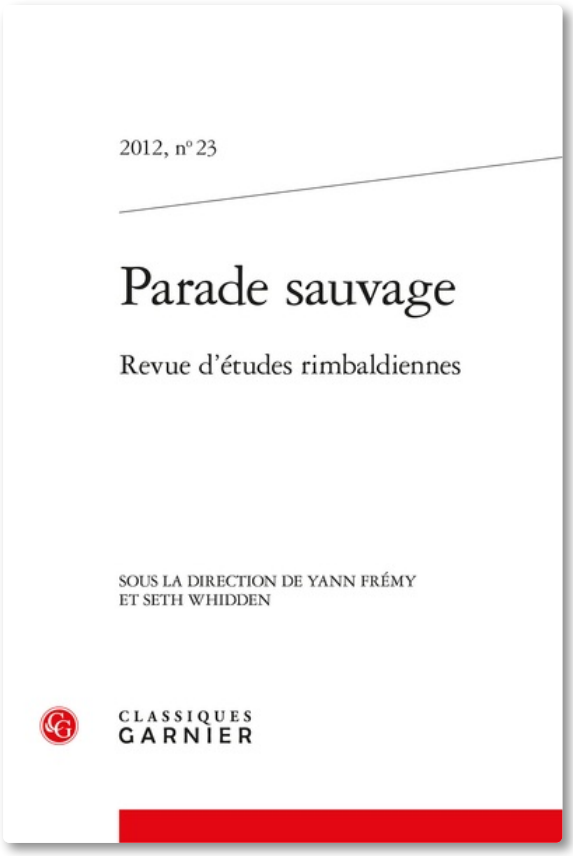

Le sonnet des *Voyelles*, l'optique de Helmholtz et la photographie couleur

Une mise en contexte et ses conséquences esthétiques

Type de publication : Article de revue

Revue : Parade sauvage
2012, n° 23. Revue d'études rimbaldiennes

Auteur : Gysembergh (Victor)

Pages : 239 à 245

Revue : Parade sauvage

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812445422

ISBN : 978-2-8124-4542-2

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4542-2.p.0239

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/12/2012

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier