



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Parade sauvage*, n° 22, 2011, *Revue d'études rimbaldiennes*, p. 9-11

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4541-5.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4541-5.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

Yann FRÉMY et Seth WHIDDEN Avant-propos	13
--	----

ÉTUDES

Romain BENINI Du peuple à la canaille. À propos de quelques mots-rime dans <i>Le Forgeron</i>	17
---	----

Alain CHEVRIER Les sonnets en vers monosyllabiques de l' <i>Album zutique</i>	35
--	----

Katherine D. WICKHORST Sans figure aucune : la métaphore de la soif dans les <i>Vers nouveaux</i> de Rimbaud	53
--	----

Edwige BRENDEUR <i>Ville</i> : une <i>nekuia</i>	67
---	----

Christophe BATAILLÉ La saynète de circonstance dans la lettre du 14 octobre 1875	77
--	----

Esa Christine HARTMANN Du rêve cosmique à la révolution métaphysique. Rimbaud et Saint-John Perse	87
---	----

Benoît de CORNULIER Rimbaud, metteur en scènes de Juliette en <i>Juillet</i>	101
---	-----

SINGULARITÉS

Antoine FONGARO	
Notes de lecture	179
Alain CHEVRIER	
<i>Soleil et chair</i> : un intertexte de Georges Lafenestre?	195
Alain CHEVRIER	
Trois <i>Remembrances</i> : Verlaine, Rimbaud, Louisa Siefert	199
Benoît de CORNULIER	
Rimbaud chrétien en octobre 1871	205

COMPTES RENDUS

Jean-Pierre BOBILLOT	
Sur <i>Le Texte de Rimbaud</i> , par Jean-Louis Baudry, présentation de Laurent Zimmermann	211
Philippe ROCHER	
Sur <i>De la métrique à l'interprétation. Essais sur Rimbaud</i> , par Benoît de Cornulier	220
Marie-Joséphine WHITAKER	
Sur <i>Leaving Parnassus : The Lyric Subject in Verlaine and Rimbaud</i> , par Seth Whidden	225
Alain BARDEL	
Sur <i>Rimbaud dans son temps</i> , par Yves Reboul	235
Alain VAILLANT	
Sur <i>Rimbaud et la Commune, 1871-1872. Microlectures et perspectives</i> , par Steve Murphy	263

Seth WHIDDEN	
Sur <i>Rimbaud. Des Poésies à la Saison</i> , par André Guyaux	272