



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in GENDRE (André), PETRIS (Loris) (dir.), *Par élévation d'esprit. Antoine Héroët, le poète, le prélat et son temps*, p. 469-470

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5178-2.p.0469](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5178-2.p.0469)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2007. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	7
Comment écrire Héroët	47
Chronologie et documents sur Antoine Héroët	49
La famille d'Antoine Héroët	64
Héroët le prélat	
Raphaël Valéry, Biographie d'Antoine Héroët	67
Raphaël Valéry, Éléments pour une historiographie d'Antoine Héroët	113
Marie Madeleine Viré, Antoine Héroët, l'évêque de Digne	131
Christine Garmy, Antoine Héroët à travers les actes notariés de l'Île-de-France	145
Héroët l'écrivain	
Isabelle Pantin, Antoine Héroët et la définition problématique d'une poésie philosophique française	161
Loris Petris, « L'amour divin par celluy de ce monde ». Platonisme et évangélisme dans <i>L'Androgyne</i> d'Antoine Héroët	179
Sylvie Delforge, Antoine Héroët et Jean Salmon Macrin : une amitié à l'épreuve du temps	209
<i>La Parfaicte Amye</i> : approches formelles	
Vân Dung Le Flanchec, La répétition et la poétique d'Héroët dans <i>La Parfaicte Amye</i>	221
Eve-Alice Roustang-Stoller, Amour licite et illicite dans <i>La Parfaicte Amye</i> : le jeu des genres oratoires	241
<i>La Parfaicte Amye</i> : études de contenu	
André Gendre, De l'ascèse à la maîtrise ou la dynamique de <i>La Parfaicte Amye</i>	253

Olivier Pot, <i>La Parfaicte Amye</i> ou une belle infidèle (Héroët et Ficin)	271
Danielle Trudeau, Les femmes d'Héroët : approche iconomique de <i>La Parfaicte Amye</i>	303
<i>La Parfaicte Amye</i> : intertextualité	
Jean Lecointe, Héroët et Marguerite de Navarre devant le stoïcisme	319
Claude La Charité, <i>La Parfaicte Amye</i> d'Antoine Héroët au service de « La Messagere d'amour » de Marie de Romieu	335
Emmanuel Buron, Fiction poétique ou poème philosophique ? De <i>La Parfaicte Amye</i> d'Héroët à <i>Cleopatre captive</i> de Jodelle	355
Ruxandra Vulcan, <i>Le Tableau de Cébès</i> de Gilles Corrozet et la poésie d'Héroët	375
Arts visuels et musique	
Olivier Millet, Le poème « L'Amour de Cupido et Psyché » : le texte et l'image (vitraux de Chantilly)	387
Anne Cœurdevey, Héroët dans la chanson polyphonique du XVI ^e siècle	411
Annexes	
Le testament d'Antoine Héroët	427
Bulle du pape Paul III nommant Antoine Héroët abbé de Cercanceaux	431
Héraldique	435
Yves Gohin, Ferdinand Gohin	439
Bibliographie	447
Index	457
Table des matières	469