



La Parfaicte Amye : approches formelles

La répétition et la poétique d'Héroët dans *La Parfaicte Amye*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Par élévation d'esprit. Antoine Héroët, le poète, le prélat et son temps](#)

Auteur : Le Flanchec (Vân Dung)

Pages : 221 à 240

Réimpression de l'édition de : 2007

Collection : [Rencontres](#), n° 227

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 52

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812451782

ISBN : 978-2-8124-5178-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5178-2.p.0221

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/05/2008

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)