



***La Parfaicte Amye* : approches formelles**

La répétition et la poétique d'Héroët dans *La Parfaicte Amye*

Collectif : [Par élévation d'esprit. Antoine Héroët, le poète, le prélat et son temps](#)

Array

Array

Nombre de pages : 470

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 52

ISBN : 978-2-8124-5178-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5178-2.p.0221

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)

