



CLASSIQUES
GARNIER

« Index des notions », in GENDRE (André), PETRIS (Loris) (dir.), *Par élévation d'esprit. Antoine Héroët, le poète, le prélat et son temps*, p. 467-468

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5178-2.p.0467](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5178-2.p.0467)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2007. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES NOTIONS

- Acidia* : 293, 298 ; voir Mélancholie
Amitié littéraire : 209-217
Apathia : 40, 329-330
Biographie : 33, 64, 67-111, 131-143, 145-158
Blason : 290
Catharsis : 261
Clementia : 328-329
Concinnitas : 298
Cour
 - de François I^{er} : 7, 21, 202-208
 - de Marguerite de Navarre : 40, 193-201
 - des Valois : 109*Déploration* : 321
Dialogue : 272
Dispositio : 393
Documents (actes notariés, pièces d'archives) : 33-35, 44, 49-64, 127-129, 131-143, 145-158
Eloge : 241, 249-250
Emblème : 42, 375-384
Enlargeia : 381-382, 384
Épistolaire : 273
Évangélisme : 36, 193-208
Exemplum : 304, 400
Fable : 257
Fortune critique : voir Réception
Furor : 247, 279, 285, 291
Genre littéraire : 25, 411
Grammaire et stylistique : 224, 226, 228-233, 236-240
Héroïde : 39, 272-277
Histoire de l'art (Beaux-Arts) : 7, 42
Histoire des idées : 7
Histoire littéraire : 17, 30
Historiographie : 113-129
Iconographie : 387-409
Iconomique, perspective : 39, 303
Influence, intertexte : 41, 42
Kairos : 296
Lettres (opposées aux armes) : 202-205
Mélancholie : 289, 295, 297
Mimesis : 287
Monologue : 272
Motto : 380, 398
Musique : 7, 43, 411-423
Mythologie : 42, 257
Néo-latin : 209-217
Néo-platonisme : 11-13, 18, 21-24, 28, 32, 36-39, 169-178, 179-208, 268, 269, 271
Nombre oratoire : 223-226
Orthographe : 47-48
Parénèse : 249
Perturbatio animi : 280, 281, 289
Pétrarquisme : 27, 268, 269
Phantasia : 299
Platonisme : voir Néo-platonisme
Poésie
 - philosophique : 35, 161-178, 184-188
 - héroïque : 35, 184-188*Querelle des Amies* : 8, 12, 16, 22, 241, 303, 307, 348, 349, 376
Quiétisme : 259
Réception : 8-33
Rhétorique
 - Figures : 224-240, 255-256, 357-359, 362, 366
 - Genres oratoires 37-38, 241, 242, 243, 245, 246, 248, 249
 - Parties de la rhétorique (invention, disposition, etc.) : 221, 223-226, 381, 382, 384, 393, 395

- Parties de la *contio* (exorde, narration, etc.) : 395
 - Niveau de style : 36, 234
- Rime : 221, 222, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239
- Rythme : 224, 236, 239, 240
- Stoïcisme : 319-334, 362, 363
- Stylistique : voir Grammaire