



CLASSIQUES  
GARNIER

« Index des notions », in GENDRE (André), PETRIS (Loris) (dir.), *Par élévation d'esprit. Antoine Héroët, le poète, le prélat et son temps*, p. 467-468

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5178-2.p.0467](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5178-2.p.0467)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2007. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES NOTIONS

- Acidia* : 293, 298 ; voir Mélancholie  
*Amitié littéraire* : 209-217  
*Apathia* : 40, 329-330  
*Biographie* : 33, 64, 67-111, 131-143, 145-158  
*Blason* : 290  
*Catharsis* : 261  
*Clementia* : 328-329  
*Concinnitas* : 298  
*Cour*
  - de François I<sup>er</sup> : 7, 21, 202-208
  - de Marguerite de Navarre : 40, 193-201
  - des Valois : 109*Déploration* : 321  
*Dialogue* : 272  
*Dispositio* : 393  
*Documents (actes notariés, pièces d'archives)* : 33-35, 44, 49-64, 127-129, 131-143, 145-158  
*Eloge* : 241, 249-250  
*Emblème* : 42, 375-384  
*Enlargeia* : 381-382, 384  
*Épistolaire* : 273  
*Évangélisme* : 36, 193-208  
*Exemplum* : 304, 400  
*Fable* : 257  
*Fortune critique* : voir Réception  
*Furor* : 247, 279, 285, 291  
*Genre littéraire* : 25, 411  
*Grammaire et stylistique* : 224, 226, 228-233, 236-240  
*Héroïde* : 39, 272-277  
*Histoire de l'art (Beaux-Arts)* : 7, 42  
*Histoire des idées* : 7  
*Histoire littéraire* : 17, 30  
*Historiographie* : 113-129  
*Iconographie* : 387-409  
*Iconomique, perspective* : 39, 303  
*Influence, intertexte* : 41, 42  
*Kairos* : 296  
*Lettres (opposées aux armes)* : 202-205  
*Mélancholie* : 289, 295, 297  
*Mimesis* : 287  
*Monologue* : 272  
*Motto* : 380, 398  
*Musique* : 7, 43, 411-423  
*Mythologie* : 42, 257  
*Néo-latin* : 209-217  
*Néo-platonisme* : 11-13, 18, 21-24, 28, 32, 36-39, 169-178, 179-208, 268, 269, 271  
*Nombre oratoire* : 223-226  
*Orthographe* : 47-48  
*Parénèse* : 249  
*Perturbatio animi* : 280, 281, 289  
*Pétrarquisme* : 27, 268, 269  
*Phantasia* : 299  
*Platonisme* : voir Néo-platonisme  
*Poésie*
  - philosophique : 35, 161-178, 184-188
  - héroïque : 35, 184-188*Querelle des Amies* : 8, 12, 16, 22, 241, 303, 307, 348, 349, 376  
*Quiétisme* : 259  
*Réception* : 8-33  
*Rhétorique*
  - Figures : 224-240, 255-256, 357-359, 362, 366
  - Genres oratoires 37-38, 241, 242, 243, 245, 246, 248, 249
  - Parties de la rhétorique (invention, disposition, etc.) : 221, 223-226, 381, 382, 384, 393, 395

- Parties de la *contio* (exorde, narration, etc.) : 395
  - Niveau de style : 36, 234
- Rime : 221, 222, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239
- Rythme : 224, 236, 239, 240
- Stoïcisme : 319-334, 362, 363
- Stylistique : voir Grammaire