



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », *Paolo Sarpi. Politique et religion en Europe*, p. 477-478

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4397-8.p.0477](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4397-8.p.0477)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2010. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Marie VIALLON	
Introduction . . . . .	9
Corrado VIVANTI	
I <i>due governi del mondo</i> negli scritti di Sarpi . . . . .	29
Corrado PIN	
Paolo Sarpi senza maschera : l'avvio della lotta politica dopo l'Interdetto del 1606 . . . . .	55
Sylvio Hermann DE FRANCESCHI	
Romanité et universalité de la communauté ecclésiastique. Le débat catholique sur les caractères de la véritable Église au temps de Paolo Sarpi . . . . .	105
Stefano ANDRETTA	
Sarpi e Roma . . . . .	139
Filippo DE VIVO	
Francia e Inghilterra di fronte all'Interdetto di Venezia . . . . .	163
Didier FOUCAULT	
Sarpi, l'interdit de Venise et la France d'après la correspondance de l'ambassadeur Canaye de Fresne . . . . .	189
Marie VIALLON ET Bernard DOMPNIER	
Le <i>Traité de la matière bénéficiale</i> : le rapport à la France . . . . .	209

Eleonora BELLIGNI Marcantonio De Dominis, Paolo Sarpi, Roberto Bellarmino e il problema dell'autorità dopo il concilio tridentino . . . . .	257
Romain DESCENDRE <i>Un'altra sorte di guerra :</i> Paolo Sarpi penseur de la guerre, après l'Interdit . . . . .	309
Géraud POUMARÈDE L'Europe de Paolo Sarpi . . . . .	333
Mario INFELISE <i>Che di lui non si parli.</i> Inquisizione e memoria di Sarpi a metà '600 . . . . .	349
Paul van HECK La fortuna di Paolo Sarpi in Olanda [suivi de] Appendice groziana . . . . .	369
Marie VIALON Conclusion : la fin du mythe . . . . .	407
Bibliographie ancienne, avant 1800 . . . . .	417
Bibliographie moderne, après 1800 . . . . .	437
Index des noms cités . . . . .	467