



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de MAZELLIER-LAJARRIGE (Catherine), « Table des matières »,
Pantomimes fin de siècle en Autriche et en Allemagne. Textes et contextes, p. 455-462

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12938-7.p.0455](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12938-7.p.0455)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
Vienne, berceau de la pantomime et de sa renaissance dans l'espace germanophone	9
Les médiations de Paris à Vienne et le rôle central d'Hermann Bahr	11
La Jeune Vienne et la pantomime	18
Les « métamorphoses » du Pierrot viennois	22
La mise en crise du langage	26
Hofmannsthal ou la « nouvelle pantomime »	29
De Vienne à Berlin	35
Musique et rythme	40
Les lieux de la pantomime	43
Littérarité de la pantomime fin de siècle	50

HERMANN BAHR

LA PANTOMIME DU BRAVE HOMME

[1892]

PRÉSENTATION	57
LA PANTOMIME DU BRAVE HOMME	61
Personnages	62
Motifs	63
La Pantomime du brave homme	65

RICHARD BEER-HOFMANN
PIERROT HYPNOTISEUR
[1892]

PRÉSENTATION	73
PIERROT HYPNOTISEUR	
Livret de pantomime [en quatre actes]	83
Personnages	84
Acte I	85
Acte II	102
Acte III	112
Acte IV	118

ARTHUR SCHNITZLER
LE VOILE DE PIERRETTE
(1910) [1892]

PRÉSENTATION	127
LE VOILE DE PIERRETTE	
Pantomime en trois tableaux	133
Personnages	134
Premier tableau	135
Deuxième tableau	144
Troisième tableau	149

FRANK WEDEKIND
L'IMPÉRATRICE DE TERRE-NEUVE
(1897)

PRÉSENTATION	155
L'IMPÉRATRICE DE TERRE-NEUVE	
Grande pantomime en trois tableaux	161
Personnages	162
Premier tableau	163
Deuxième tableau	174
Troisième tableau	188

HUGO VON HOFMANNSTHAL
LE DISCIPLE
(1901)

PRÉSENTATION	197
LE DISCIPLE	
Pantomime en un acte	203
Personnages	204
Le Disciple	205

KARL VON LEVETZOW
LES DEUX PIERROTS
(1901)

PRÉSENTATION	217
LES DEUX PIERROTS	225

HERMANN BAHR
LA JOLIE FILLE
(1902)

PRÉSENTATION	241
LA JOLIE FILLE	245

PAUL SCHEERBART
DANSE DES COMÈTES
(1902)

PRÉSENTATION	255
DANSE DES COMÈTES	
Pantomime astrale en deux actes	261
Personnages	262
Premier acte	263
Deuxième acte	275

MAX MELL

LA DANSEUSE ET LA MARIONNETTE

(1907)

PRÉSENTATION	289
LA DANSEUSE ET LA MARIONNETTE	
Pantomime	293
Personnages	294
La Danseuse et la Marionnette	295

ARTHUR SCHNITZLER

LES MÉTAMORPHOSES DE PIERROT

(1908)

PRÉSENTATION	303
LES MÉTAMORPHOSES DE PIERROT	
Pantomime en un prologue et six tableaux	309
Prologue	311
Premier tableau	316
Deuxième tableau	320
Troisième tableau	322
Quatrième tableau	325
Cinquième tableau	327
Sixième tableau	328

KARL VON LEVETZOW

LE SPHINX

(1910)

PRÉSENTATION	333
LE SPHINX	
Tragédie mimée en un acte	335
Personnages	336
Acte unique	337

FRIEDRICH FREKSA

SUMURÛN

(1910)

PRÉSENTATION	353
SUMURÛN	
Une pantomime en neuf tableaux. D'après des motifs de contes orientaux	361
Premier tableau	362
Deuxième tableau	364
Troisième tableau	367
Quatrième tableau	370
Cinquième tableau	372
Sixième tableau	373
Septième tableau	375
Huitième tableau	376
Neuvième tableau	377

HUGO VON HOFMANNSTHAL

AMOUR ET PSYCHÉ

(1911)

PRÉSENTATION	381
AMOUR ET PSYCHÉ	387
I	389
II	391
III	392

HUGO VON HOFMANNSTHAL

LA JEUNE FILLE ÉTRANGÈRE

(1911)

PRÉSENTATION	395
LA JEUNE FILLE ÉTRANGÈRE	401
I	403
II	405
III	407
IV	409

KARL VOLLMOELLER

LE MIRACLE

(1912) [1911]

PRÉSENTATION	413
LE MIRACLE	
Grande pantomime en deux actes et un intermède	419
Personnages des actes I et II	420
Personnages de l'intermède	421
Le Miracle de Sœur Megildis	422
Acte I	423
Intermède	427
Acte II	431
BIBLIOGRAPHIE	435
INDEX DES NOMS	449