



Ovide moralisé

Anonymat et autorité

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Ovidius explanatus. Traduire et commenter les Métamorphoses au Moyen Âge](#)

Auteur : Hult (David F.)

Résumé : Cet article revoit le statut de ce qu'on appelle un « auteur » en langue vernaculaire à travers la figure complexe de la voix narrative qui se projette dans l'*Ovide moralisé* : il se demande en particulier en quel sens l'anonymat pourrait empêcher de considérer une telle figure comme un auteur, et si un traducteur et commentateur peut être également un auteur.

Pages : 141 à 153

Collection : [Rencontres](#), n° 363

Série : Ovidiana, n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406078760

ISBN : 978-2-406-07876-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07876-0.p.0141

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/10/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)