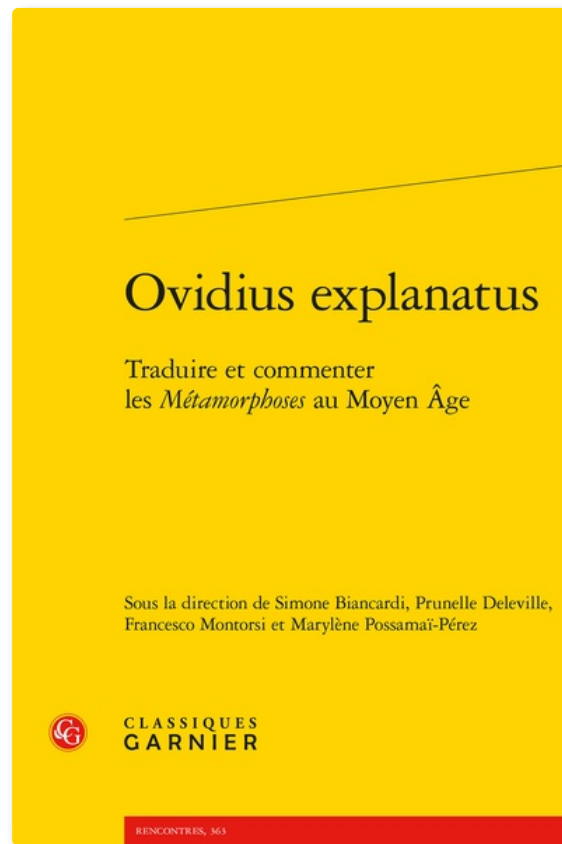




De l'*Ovide moralisé* à l'*Ovide figuré*

Observations sur les premiers imprimés des *Métamorphoses* françaises

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Ovidius explanatus. Traduire et commenter les *Métamorphoses* au Moyen Âge](#)

Auteur : Hansen (Inès)

Résumé : Cet article s'intéresse aux *Métamorphoses* traduites en français et enrichies de commentaires divers dans les premiers imprimés (de 1493 à 1557). Ces traductions ne dépendent plus, pour la plupart, de l'*Ovide moralisé*, mais l'étude de l'exégèse qui accompagne le texte d'Ovide permet de suivre les changements et d'évaluer les intentions de chaque auteur, pour mesurer l'écart qui sépare ces œuvres du poème médiéval, dans lequel les allégories formaient un tout et avaient valeur de sermon.

Pages : 259 à 285

Collection : [Rencontres](#), n° 363

Série : Ovidiana, n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406078760

ISBN : 978-2-406-07876-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07876-0.p.0259

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/10/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)