



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de FRITZ (Jean-Marie), NOACCO (Cristina), « Abréviations », *Ovide moralisés latins. Arnoul d'Orléans, Allegoriae Jean de Garlande, Integumenta Giovanni del Virgilio, Allegoriae*, p. 83-83

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13294-3.p.0083](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13294-3.p.0083)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS

- M Munich, Clm 7205 (manuscrit de base), f. 29^r-58^v.
V Venise, Marc. Lat. XIV.222 (4007), f. 30^r-49^r.
D Oxford, Bodleian Library, Digby 104, f. 161^r-167^r.
P¹ BNF lat. 8001 (lib. 3-15), f. 18^r-22^r.
P² BNF lat. 8010, f. 1^v-205^v.
Mp Montpellier, BIUM H 328, f. 1^v-8^r.
Gh éd. F. Ghisalberti (*Accessus*, p. 180-181 ; *Allegoriae*, p. 201-229).

ACCESSUS

- M Munich, Clm 7205 (manuscrit de base), f. 29^{ra-va}.
V Venise, Marc. Lat. XIV.222 (4007), f. 30^{ra-vb}.
P¹ BNF lat. 8001, f. 17^r.
L Leyde, Bibl. der Rijksuniversiteit, BPL 97, f. 2^v.
V^a Biblioteca Apostolica Vaticana, Vat. Lat. 1593, f. iv^{r-v}.
Gura David T. Gura, *A critical edition and study of Arnulf of Orléans' philological commentary to Ovid's Metamorphoses*, Dissertation Ohio, 2010, p. 163-166 (éd. critique de l'*Accessus*).