



Troisième partie. L'hybride ovidien de la Renaissance à l'époque contemporaine

Jean Second et la bête à deux dos dans les *Baisers* (1539/1541)

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Ovide, figures de l'hybride. Illustrations littéraires et figurées de l'esthétique ovidienne à travers les âges](#)

Author: Galand-Hallyn (Perrine)

Pages: 325 to 337

Reprint of the edition of: 2009

Collection: [Encounters](#), n° 239

Series: Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 64

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812455193

ISBN: 978-2-8124-5519-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-5519-3.p.0325

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-04-2010

Language: French

[Display online](#)