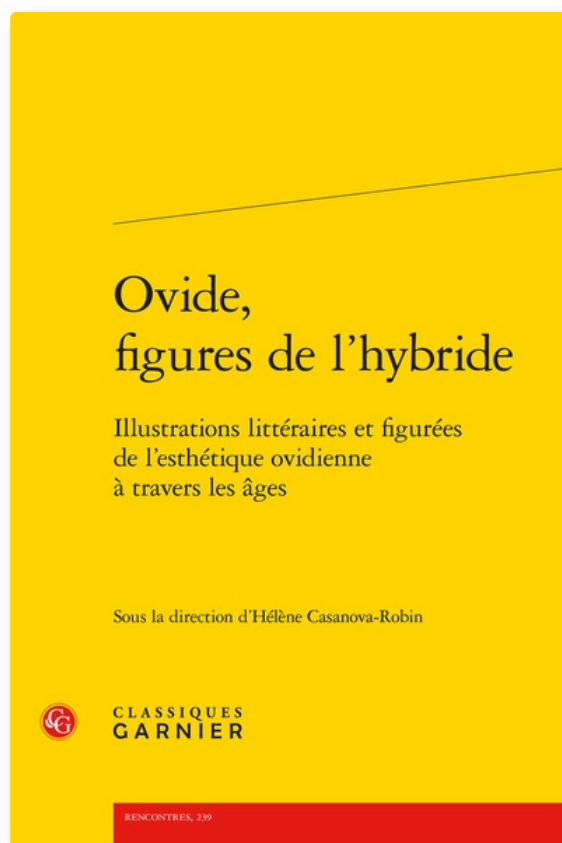




Troisième partie. L'hybride ovidien de la Renaissance à l'époque contemporaine

Jean Second et la bête à deux dos dans les *Baisers* (1539/1541)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Ovide, figures de l'hybride. Illustrations littéraires et figurées de l'esthétique ovidienne à travers les âges](#)

Auteur : Galand-Hallyn (Perrine)

Pages : 325 à 337

Réimpression de l'édition de : 2009

Collection : [Rencontres](#), n° 239

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 64

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812455193

ISBN : 978-2-8124-5519-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5519-3.p.0325

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/02/2010

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)