

# Classiques Garnier



*Tristes, Pontiques et Contre Ibis* : l'ennemi personnel ou l'identité d'un monstre littéraire

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** Ovide, figures de l'hybride. Illustrations littéraires et figurées de l'esthétique ovidienne à travers les âges

*Auteur:* Delbey (Évrard)

**Pages:** 211 à 220

**Collection:** *Rencontres*, n° 239

**Série:** Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 64

**ISBN:** 978-2-8124-5519-3

**ISSN:** 2261-1851

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-5519-3.p.0211

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Mise en ligne:** 04/02/2010

**1<sup>ère</sup> édition:** 2009

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)