

Classiques Garnier



Tristes, Pontiques et Contre Ibis : l'ennemi personnel ou l'identité d'un monstre littéraire

Type de publication: Article de collectif

Collectif: Ovide, figures de l'hybride. Illustrations littéraires et figurées de l'esthétique ovidienne à travers les âges

Auteur: Delbey (Évrard)

Pages: 211 à 220

Collection: *Rencontres*, n° 239

Série: Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 64

ISBN: 978-2-8124-5519-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-5519-3.p.0211

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 04/02/2010

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)