



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des illustrations », in CASANOVA-ROBIN (Hélène) (dir.), *Ovide, figures de l'hybride. Illustrations littéraires et figurées de l'esthétique ovidienne à travers les âges*, p. 511-511

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5519-3.p.0511](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5519-3.p.0511)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2009. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

1 : trapézophore aux avants-trains de griffons végétalisés (Pompéi, Maison de Cornélius Rufus)	84
2 : Isis végétalisée encadrée de moitiés de fauves naissant de fleurs (Rome, villa de la Farnésine)	92
3 : Paolo Badalone di « Schiavo », <i>Diane et Callisto</i> . Devant de coffre, vers 1440-1450. Springfield, Museum of Fine Arts (inv. 1962-1) (Cliché Musée)	147
4 : <i>Diane et Callisto : la chasse ; Callisto et Jupiter</i> . (Cliché Musée)	148
5 : <i>Diane et Callisto : la rencontre de Diane et Callisto</i> . (Cliché Musée)	149
6 : <i>Diane et Callisto</i> , détail : <i>la grossesse de Calisto ; la naissance d'Arcas ; la métamorphose en ourse ; la métamorphose des deux ourses en constellation</i> . (Cliché Musée)	150
7 : Aratus, <i>Phenomenae</i> , « Constellation des deux Ourses avec le Serpent ». Plume et encore, 15 ^e siècle, folio 72v ^o . Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, ms. Laur. Plut. 89 sup. 43, c. 72v. Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali	151
8 : Petite table à lire et à écrire décorée de marqueterie de corne bleue sur fond d'ivoire reposant sur quatre pieds avec une entretoise à montures de bronze doré, Trianon de Porcelaine, vers 1675, attribuée à P. Gole, h. 63, 5 cm L. 48, 5 cm P. 35, 5 cm. Los Angeles, The J. Paul Getty Museum, inv. N° 83DA21.	152