



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des illustrations », in CASANOVA-ROBIN (Hélène) (dir.), *Ovide, figures de l'hybride. Illustrations littéraires et figurées de l'esthétique ovidienne à travers les âges*, p. 511-511

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5519-3.p.0511](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5519-3.p.0511)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2009. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

- 1 : trapézophore aux avants-trains de griffons végétalisés
(Pompéi, Maison de Cornélius Rufus) 84
- 2 : Isis végétalisée encadrée de moitiés de fauves naissant
de fleurs (Rome, villa de la Farnésine) 92
- 3 : Paolo Badalone di « Schiavo », *Diane et Callisto*. Devant
de coffre, vers 1440-1450. Springfield, Museum of Fine Arts
(inv. 1962-1) (Cliché Musée) 147
- 4 : *Diane et Callisto : la chasse ; Callisto et Jupiter*.
(Cliché Musée) 148
- 5 : *Diane et Callisto : la rencontre de Diane et Callisto*.
(Cliché Musée) 149
- 6 : *Diane et Callisto*, détail : *la grossesse de Calisto ;
la naissance d'Arcas ; la métamorphose en ourse ; la
métamorphose des deux ourses en constellation*.
(Cliché Musée) 150
- 7 : Aratus, *Phenomenae*, « Constellation des deux Ourses
avec le Serpent ». Plume et encore, 15^e siècle, folio 72v^o.
Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, ms. Laur. Plut.
89 sup. 43, c. 72v. Su concessione del Ministero per i
Beni e le Attività Culturali 151
- 8 : Petite table à lire et à écrire décorée de marqueterie de
corne bleue sur fond d'ivoire reposant sur quatre pieds
avec une entretoise à montures de bronze doré, Trianon
de Porcelaine, vers 1675, attribuée à P. Gole, h. 63, 5 cm
L. 48, 5 cm P. 35, 5 cm. Los Angeles, The J. Paul Getty
Museum, inv. N° 83DA21. 152