

Classiques Garnier



Rhétorique et poétique de la dualité dans les poèmes ovidiens

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Ovide, figures de l'hybride. Illustrations littéraires et figurées de l'esthétique ovidienne à travers les âges](#)

Auteur: Videau (Anne)

Pages: 197 à 209

Collection: [Rencontres](#), n° 239

Série: Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 64

ISBN: 978-2-8124-5519-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-5519-3.p.0197

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 04/02/2010

1^{ère} édition: 2009

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)