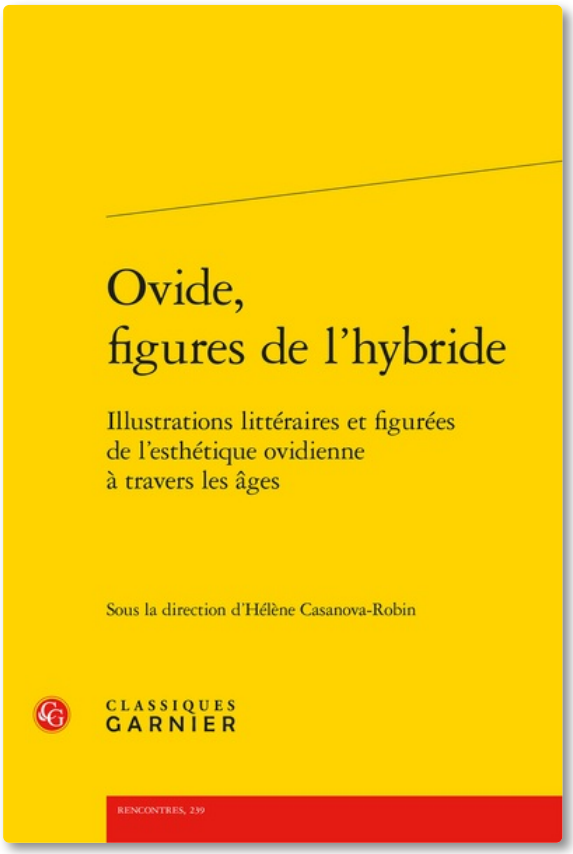



# Le corps de la nymphe est-il hybride, métonymique ou métaphorique ? Un specimen : le corps de Daphné

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Ovide, figures de l'hybride. Illustrations littéraires et figurées de l'esthétique ovidienne à travers les âges

Auteur : Galvagno (Rosalba)

Pages : 417 à 430

Réimpression de l'édition de : 2009

Collection : Rencontres, n° 239

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 64

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812455193

ISBN : 978-2-8124-5519-3

ISSN : 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5519-3.p.0417

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/02/2010

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier