

Classiques Garnier



Le corps de la nymphe est-il hybride, métonymique ou métaphorique ? Un spécimen : le corps de Daphné

Type de publication: Article de collectif

Collectif: Ovide, figures de l'hybride. Illustrations littéraires et figurées de l'esthétique ovidienne à travers les âges

Auteur: Galvagno (Rosalba)

Pages: 417 à 430

Collection: Rencontres, n° 239

Série: Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 64

ISBN: 978-2-8124-5519-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-5519-3.p.0417

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 04/02/2010

1^{ère} édition: 2009

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)