

Classiques Garnier



La pierre et la chair : le mythe de Pygmalion dans la poésie
amoureuse de Jean Second

Type de publication: Article de collectif

Collectif: Ovide, figures de l'hybride. Illustrations littéraires et figurées de l'esthétique
ovidienne à travers les âges

Auteur: Sérís (Émilie)

Pages: 339 à 357

Collection: Rencontres, n° 239

Série: Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 64

ISBN: 978-2-8124-5519-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-5519-3.p.0339

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 04/02/2010

1^{ère} édition: 2009

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)