

Classiques Garnier



La maîtrise difficile de l'hybride ovidien dans les arts plastiques :
l'exemple de Narcisse

Type de publication: Article de collectif

Collectif: Ovide, figures de l'hybride. Illustrations littéraires et figurées de l'esthétique ovidienne à travers les âges

Auteur: Viarre (Simone)

Pages: 73 à 81

Année d'édition: 2009

Collection: Rencontres, n° 239

Série: Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 64

ISBN: 978-2-8124-5519-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-5519-3.p.0073

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution numérique: 04/02/2010

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)