

Classiques Garnier



L'hybride dans l'art du XVII^e siècle : un *kitsch* avant la lettre

Type de publication: Article de collectif

Collectif: *Ovide, figures de l'hybride. Illustrations littéraires et figurées de l'esthétique ovidienne à travers les âges*

Auteur: Du Crest (Sabine)

Pages: 153 à 166

Collection: *Rencontres*, n° 239

Série: Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 64

ISBN: 978-2-8124-5519-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-5519-3.p.0153

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 04/02/2010

1^{ère} édition: 2009

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)