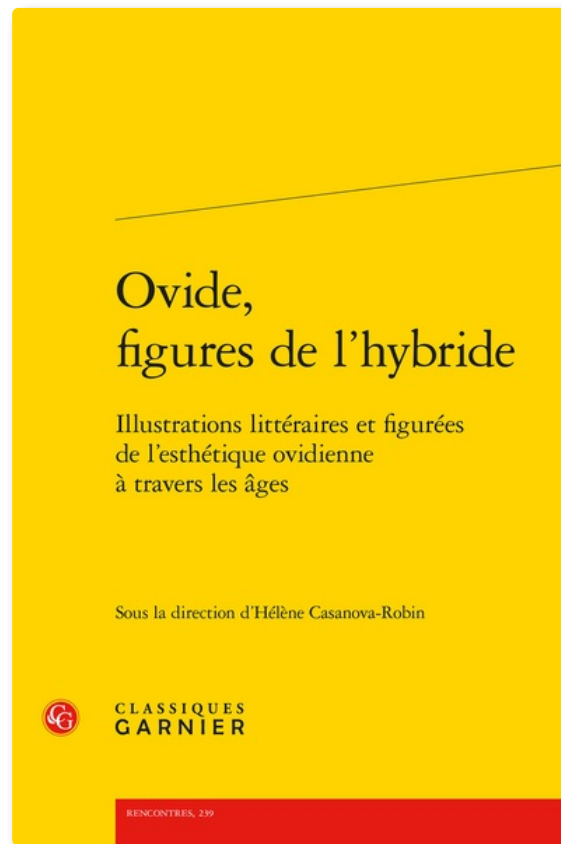




Ovide, figures de l'hybride

Illustrations littéraires et figurées de l'esthétique ovidienne à travers les âges

Type de publication : Collectif

Directrice d'ouvrage : Casanova-Robin (Hélène)

Résumé : Plus que des êtres soumis à la métamorphose, les poèmes d'Ovide exhibent des créatures hybrides. Ces études analysent cette hybridité, source de mélanges génériques et vecteur de réflexion philosophique. Elles révèlent en outre la fortune de ce concept à travers les siècles et les genres littéraires.

Nombre de pages : 515

Parution : 25/10/2023

Réimpression de l'édition de : 2009

Collection : [Rencontres](#), n° 239

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 64

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406089100

ISBN : 978-2-406-08910-0

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-115-5

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/02/2010

Langues : Français, Anglais, Italien

Mots-clés : Jean Second, arts plastiques, monstrueux, imagination créatrice, hypotypose, traduction, Homère, Littérature antique, Littérature du XVIe siècle, Littérature des XIXe et XXe siècles

[Afficher en ligne](#)