



Diane, Callisto et Arcas : l'histoire d'une double métamorphose sur un panneau matrimonial (XV^e s., Museum of fine arts, Springfield, USA)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Ovide, figures de l'hybride. Illustrations littéraires et figurées de l'esthétique ovidienne à travers les âges](#)

Auteur : Simonneau-Minet (Karinne)

Pages : 127 à 152

Réimpression de l'édition de : 2009

Collection : [Rencontres](#), n° 239

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 64

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812455193

ISBN : 978-2-8124-5519-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5519-3.p.0127

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/02/2010

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)