


Classiques Garnier


Diane, Callisto et Arcas : l'histoire d'une double métamorphose sur un panneau matrimonial (XV^e s., Museum of fine arts, Springfield, USA)

Type de publication: Article de collectif

Collectif: Ovide, figures de l'hybride. Illustrations littéraires et figurées de l'esthétique ovidienne à travers les âges

Auteur: Simonneau-Minet (Karinne)

Pages: 127 à 152

Collection: Rencontres, n° 239

Série: Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 64

ISBN: 978-2-8124-5519-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-5519-3.p.0127

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 04/02/2010

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)