



Moralisation et *brevitas*

Les *Ovides moralisés* latins d'Arnoul d'Orléans et de Jean de Garlande

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Ovide en France du Moyen Âge à nos jours. Études pour célébrer le bimillénaire de sa mort](#)

Author: Fritz (Jean-Marie)

Abstract: Les *Allegoriae* en prose d'Arnoul d'Orléans (vers 1170) et les *Integumenta* en vers de Jean de Garlande (vers 1225-1230), souvent associés dans les gloses des manuscrits médiévaux des *Métamorphoses*, condensent drastiquement la matière mythologique d'Ovide (520 vers en tout et pour tout chez Garlande), tout en la moralisant ; l'on analysera comment s'opère ce travail paradoxal d'une glose qui abrège, d'un compendium qui amplifie.

Pages: 25 to 42

Collection: [Encounters](#), n° 512

Series: Ovidiana, n° 3

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406115175

ISBN: 978-2-406-11517-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11517-5.p.0025

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 07-13-2021

Language: French

Keyword: Allégorie, *Métamorphoses* d'Ovide, gloses, abréviation et amplification, exégèse ovidienne, medio-latin, école d'Orléans, XII^e siècle

Article from a collective work: [Previous](#) 2/22 [Next](#)