



Moralisation et *brevitas*

Les *Ovides moralisés* latins d'Arnoul d'Orléans et de Jean de Garlande

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Ovide en France du Moyen Âge à nos jours. Études pour célébrer le bimillénaire de sa mort](#)

Auteur : Fritz (Jean-Marie)

Résumé : Les *Allegoriae* en prose d'Arnoul d'Orléans (vers 1170) et les *Integumenta* en vers de Jean de Garlande (vers 1225-1230), souvent associés dans les gloses des manuscrits médiévaux des *Métamorphoses*, condensent drastiquement la matière mythologique d'Ovide (520 vers en tout et pour tout chez Garlande), tout en la moralisant ; l'on analysera comment s'opère ce travail paradoxal d'une glose qui abrège, d'un compendium qui amplifie.

Pages : 25 à 42

Collection : [Rencontres](#), n° 512

Série : Ovidiana, n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406115175

ISBN : 978-2-406-11517-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11517-5.p.0025

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 13/07/2021

Langue : Français

Mots-clés : Allégorie, *Métamorphoses* d'Ovide, gloses, abréviation et amplification, exégèse ovidienne, medio-latin, école d'Orléans, XII^e siècle

[Afficher en ligne](#)