



Lemaire de Belges, Ovide belgeois

Le cas des *Epistres de l'amant vert*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Ovide en France du Moyen Âge à nos jours. Études pour célébrer le bimillénaire de sa mort](#)

Author: Desbois-lentile (Adeline)

Abstract: Les *Epistres de l'amant vert* de Lemaire de Belges s'inscrivent dans la vogue pour les *Héroïdes* après leur traduction par Octovien de Saint-Gelais. Publiées en 1511 dans les *Illustrations de Gaule et singularitez de Troye*, en apparence très différentes, mais d'inspiration ovidienne aussi, elles doivent être repensées comme variation sur l'hypotexte ovidien, considéré à la fois comme source préférable à ses dérivés médiévaux pour la matière troyenne et comme modèle pour l'expression des passions.

Pages: 225 to 239

Collection: [Encounters](#), n° 512

Series: Ovidiana, n° 3

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406115175

ISBN: 978-2-406-11517-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11517-5.p.0225

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 07-13-2021

Language: French

Keyword: Littérature française de la Renaissance, *Héroïdes* d'Ovide, Corinne, source, imitation des Héroïdes, expression des passions, Octovien de Saint Gelais traducteur

[Display online](#)