



L'Adorateur du beau sexe

Madeleine de Scudéry et Marie-Jeanne L'Héritier, lectrices d'Ovide

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Ovide en France du Moyen Âge à nos jours. Études pour célébrer le bimillénaire de sa mort](#)

Author: Taylor (Helena)

Abstract: Cet article examine la réception d'Ovide par Madeleine de Scudéry (1607-1701) et Marie-Jeanne l'Héritier (1664-1734). Toutes deux ont traduit ses *Héroïdes*, toutes deux ont caractérisé le poète comme un homme galant, adorateur et guide des femmes, dans des fictions du Parnasse. Quelle est la relation entre la représentation du personnage du poète et la réécriture de ses vers ? Et comment Ovide, poète érotique, exilé pour sa malséance, se prête-t-il à la construction de la femme intellectuelle ?

Pages: 243 to 263

Collection: [Encounters](#), n° 512

Series: Ovidiana, n° 3

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406115175

ISBN: 978-2-406-11517-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11517-5.p.0243

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 07-13-2021

Language: French

Keyword: *Héroïdes* d'Ovide, *Ovide galant*, parnasse, femmes intellectuelles, littérature française des XVII^e et XVIII^e siècles, salons littéraires du XVIII^e siècle

[Display online](#)