



***Dieu est né en exil* : Vintilă Horia nello specchio di Ovidio**

Dalla Romania all'Italia, alla Francia, alla Spagna, la strada dell'esilio senza fine

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Ovide en France du Moyen Âge à nos jours. Études pour célébrer le bimillénaire de sa mort](#)

Author: Bartolini (Simonetta)

Abstract: Ce premier roman de l'écrivain roumain Vintilă Horia (1915-1992), *Dieu est né en exil*, obtint en 1960 le prix Goncourt, mais Horia y renonça suite aux polémiques soulevées par la presse. Conçu comme un « Journal d'Ovide à Tomes », ce roman crée une pseudo-biographie, dans laquelle revivent la tristesse et le désespoir du poète. Le choix du français, considéré par Horia, comme le fit Pasternak, comme la langue de la liberté, est spécialement significatif.

Pages: 289 to 307

Collection: [Encounters](#), n° 512

Series: Ovidiana, n° 3

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406115175

ISBN: 978-2-406-11517-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11517-5.p.0289

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 07-13-2021

Language: Italian

Keyword: Littérature française du xx^e siècle, vie d'Ovide, exil, biographie, Français langue d'expression, écrivains étrangers de langue française.

[Display online](#)