



## L'ange, le nuage, l'ombre

Les figures du prologue dans le théâtre tragique de Della Valle (environ 1560-1628)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Ouvertures du théâtre. Le début de pièces \(France, Italie, Espagne – XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles\)](#)

Auteur : Cosentino (Paola)

Résumé : Cette étude examine la production théâtrale de Federico Della Valle en s'arrêtant sur les prologues. Dans les tragédies de l'écrivain d'Asti la tâche de présenter le drame est confiée à une ombre (*La reina di Scozia*), à un ange (*Iudit*), et enfin à un nuage (*Ester*). Il s'agit donc d'établir quelle fonction Della Valle attribue aux figures qui ouvrent ses poèmes tragiques, en essayant de découvrir si celles-ci sont des personnifications, des allégories, ou encore des symboles.

Pages : 241 à 257

Collection : [Rencontres](#), n° 576

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782406146469

ISBN : 978-2-406-14646-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14646-9.p.0241

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/05/2023

Langue : Français

Mots-clés : Tradition pastorale, mythes classiques, sensibilité chrétienne, Judith, Esther, allégories, symboles

[Afficher en ligne](#)