



Orner la parole de Dieu, le livre d'Évangiles et son décor (800-1030) *Paris, Arsenal, ms. 592*

Type de publication: Ouvrage

Auteur universitaire: Voyer (Cécile)

Résumé: À partir d'un luxueux manuscrit peint en Flandres au début du ^x^e siècle (Paris, Arsenal, ms. 592), l'ouvrage interroge le processus de création à l'œuvre au ^x^e siècle et la théologie de l'image. Véritable objet signe, il participe à une construction politique au début du ^x^e siècle en Flandres.

Nombre de pages: 541

ISBN: 978-2-406-07068-9

ISSN: 2107-1853

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07070-2

Éditeur: Classiques Garnier

Collection / Revue: Bibliothèque d'histoire médiévale, n° 21

Date de parution: 09/05/2018

Année d'édition: 2018

Langue: Français

Mots-clés: Histoire de l'art médiéval, histoire médiévale, théologie, liturgie, anthropologie, enluminure, image, manuscrit, période carolingienne

[Afficher en ligne](#)

