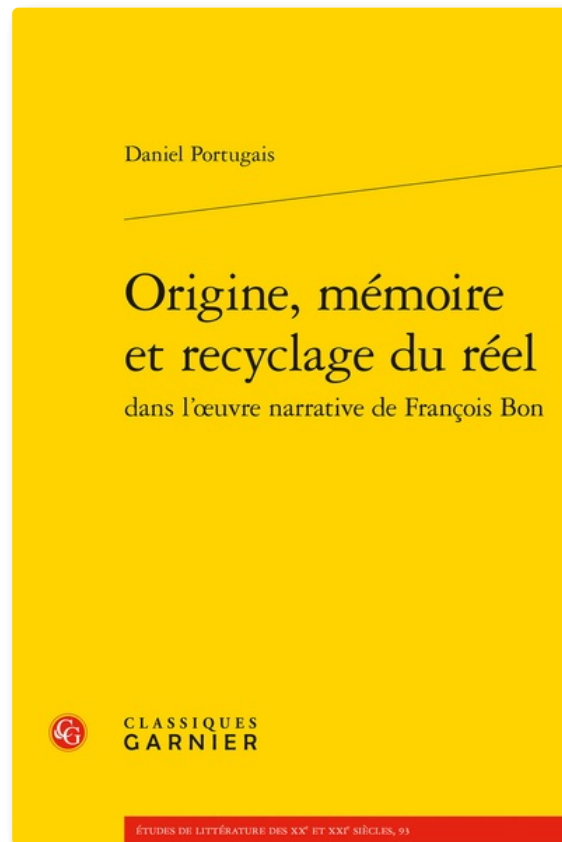


[Collections](#) > [Littérature française](#) > [XXe-XXIe siècles](#) > [Études de littérature des XXe et XXIe siècles](#)



Introduction

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Origine, mémoire et recyclage du réel dans l'œuvre narrative de François Bon](#)

Pages : 333 à 334

Collection : [Études de littérature des xx^e et xxi^e siècles](#), n° 93

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406106319

ISBN : 978-2-406-10631-9

ISSN : 2260-7498

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10631-9.p.0333

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/03/2021

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)