



Origine, mémoire et recyclage du réel dans l'œuvre narrative de François Bon

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Portugais (Daniel)

Résumé : Cette étude s'intéresse à trois dimensions du contemporain que l'œuvre de François Bon interroge incessamment : l'origine, la mémoire et la place qu'occupe le réel dans un monde où l'incertain a progressivement remplacé les formes littéraires anciennes.

Nombre de pages : 518

Parution : 17/03/2021

Collection : [Études de littérature des xx^e et xxi^e siècles](#), n° 93

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406106296

ISBN : 978-2-406-10629-6

ISSN : 2100-3335

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10631-9

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/03/2021

Langue : Français

Mots-clés : Littérature de l'extrême contemporain, pop musique, rêve, post-modernisme, politique et littérature, villes, formes nouvelles

[Afficher en ligne](#)