



CLASSIQUES  
GARNIER

PORTUGAIS (Daniel), « [Dédicace] », *Origine, mémoire et recyclage du réel dans l'œuvre narrative de François Bon*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10631-9.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10631-9.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

*À Caroline.*