



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », *in* BEUVIER (Clément), FUCHS (Charlotte), KURSCHIEDT (Jonas), PERESSON (Pierre), RASCHEL (Irvin) (dir.), *Ordre et Désordre. Perturbations et rétablissements de l'ordre à la Renaissance*, p. 169-170

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11311-9.p.0169](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11311-9.p.0169)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Clément BEUVIER et Pierre PERESSON	
Introduction	7

PREMIÈRE PARTIE

ORDRE DANS LA LANGUE, ORDRE DE LA LANGUE

David MOUCAUD	
Le désordre syntaxique pour métronome, ou de la poétique comme confusion des ordres	19
Thomas TATEM	
Ordre et désordre dans les <i>Institutes coutumières</i> d'Antoine Loisel . . .	33

DEUXIÈME PARTIE

RÉTABLIR L'ORDRE DU MONDE

Mathilde CORNU	
Rétablir un ordre perturbé. La scène du procès des diables contre Jésus dans le <i>Mystère des Actes des Apôtres</i>	53
Manon GAC	
Les <i>Articles du traité de la paix entre Dieu et les hommes</i> d'Artus Désiré	65

Charlotte FUCHS	
Juger le désordre conjugal pour rétablir l'ordre moral (1530-1630)	79

TROISIÈME PARTIE

LES APPARENCES DU DÉSORDRE

Diane BAUSTERT	
Apollinien et dionysiaque à la Renaissance.	
Le nain : figure de la belle laideur de la peinture italienne	93
Jean BEUVIER	
Ordre et <i>varietas</i> dans l'ornement sculpté du tour de chœur de Chartres	109

QUATRIÈME PARTIE

REBÂTIR APRÈS LE DÉSORDRE

Patrick BORDEAUX	
Les influences des guerres de Religion sur l'évolution socio-économique et le paysage architectural de Maillé-Luynes, XVI ^e -XVII ^e siècles	127
Marie LAFONT	
Bourges après l'incendie de 1487. Embellissement du paysage urbain et affirmation du pouvoir municipal	147
Index des noms	161
Résumés	165