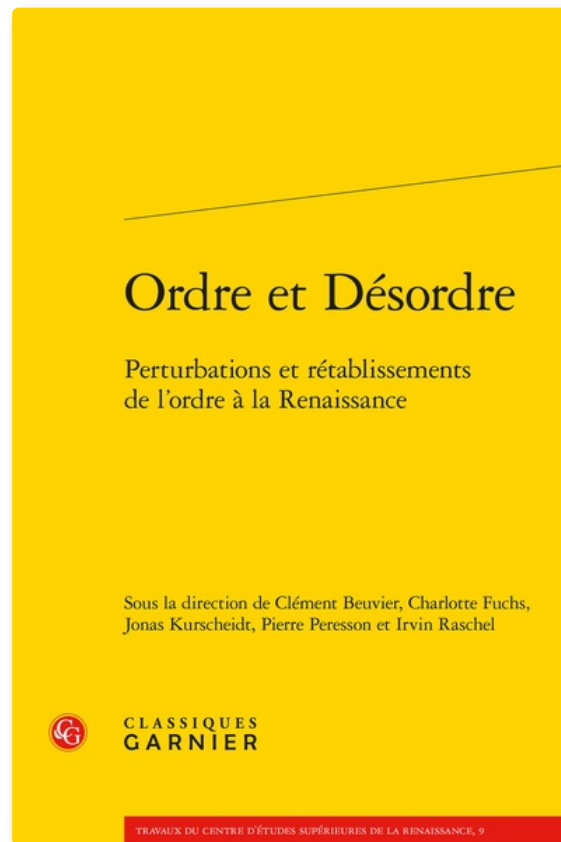




Rétablir un ordre perturbé

La scène du procès des diables contre Jésus dans le *Mystère des Actes des Apôtres*

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Ordre et Désordre. Perturbations et rétablissements de l'ordre à la Renaissance](#)

Author: Cornu (Mathilde)

Abstract: À travers l'étude du procès des diables contre Jésus, présent dans certaines versions du *Mystère des Actes des Apôtres*, l'article montre comment cette scène, dans l'économie du mystère, permet de mettre fin au désordre temporairement instauré par les diables qui laisse place à l'ordre divin. Le caractère comique des diables va ainsi de pair avec la nécessité de rappeler les vérités du dogme au spectateur-lecteur, en mettant en scène le désordre et sa remédiation.

Pages: 53 to 64

Collection: [Works from the Centre for Further Study of the Renaissance](#), n° 9

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406113119

ISBN: 978-2-406-11311-9

ISSN: 2496-1140

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-11311-9.p.0053

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 08-04-2021

Language: French

Keyword: Théâtre, mystère, littérature, religion, sotériologie

[Display online](#)