



Le désordre syntaxique pour métronome, ou de la poétique comme confusion des ordres

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Ordre et Désordre. Perturbations et rétablissements de l'ordre à la Renaissance](#)

Auteur : Moucaud (David)

Résumé : L'article analyse la tension qui se fait jour, dans l'écriture poétique du XVI^e siècle, entre l'ordre structurant la linéarité du vers et un désir de désordre incarné par un certain nombre de perturbations syntaxiques. Si Boileau en fait grief à ses prédécesseurs, l'auteur montre cependant que ces perturbations demeurent *in fine* les instruments d'une mise en ordre.

Pages : 19 à 32

Collection : [Travaux du Centre d'études supérieures de la Renaissance](#), n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406113119

ISBN : 978-2-406-11311-9

ISSN : 2496-1140

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-11311-9.p.0019

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 04/08/2021

Langue : Français

Mots-clés : Littérature, poésie, histoire littéraire, Pléiade, Classicisme, versification

[Afficher en ligne](#)