



CLASSIQUES
GARNIER

PENESCO (Anne), « [Épigraphe] », *Oralité du texte et écriture des voix dans À la recherche du temps perdu*, p. 147-147

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10326-4.p.0147](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10326-4.p.0147)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Nos intonations contiennent notre philosophie de la vie, ce que la personne se dit à tout moment sur les choses.
JFF, RTP II, p. 262.

Pour peindre complètement quelqu'un, il faudrait que l'imitation phonétique se joignît à la description.
SG, RTP III, p. 333.