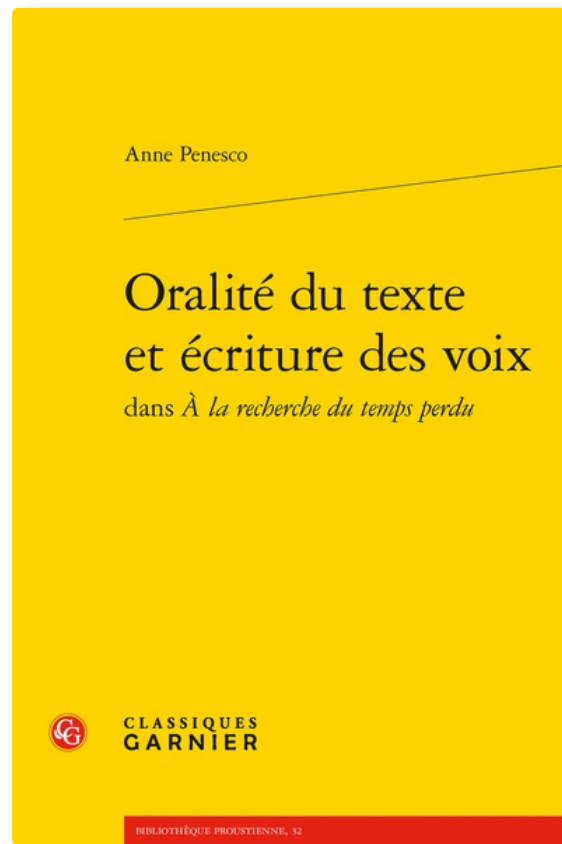




Oralité du texte et écriture des voix dans *À la recherche du temps perdu*

Publication type: Book

Author: Penesco (Anne)

Abstract: This book provides a renewed reading of *À la recherche du temps perdu*. It shows the importance attributed by Marcel Proust to the sound values of the text, which is the object of a demanding listening. The writing of the characters' voices offers astonishing vocal portraits, including those of baron de Charlus and la Berma.

Number of pages: 386

Parution: 01-20-2021

Collection: [Proustian Library](#), n° 32

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406103240

ISBN: 978-2-406-10324-0

ISSN: 2117-3494

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10326-4

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 01-11-2021

Language: French

Keyword: Histoire littéraire, Histoire de l'interprétation théâtrale, déclamation, prononciation, relations texte et musique, Anna de Noailles, Robert de Montesquiou, musicalité, stylistique

[Display online](#)