



CLASSIQUES  
GARNIER

CORNILLIAT (François), « Troisième partie - Couleurs et douleurs de la prose », “*Or ne mens*”. *Couleurs de l'éloge et du blâme chez les “Grands Rhétoriciens”*, p. 565-565

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5388-5.p.0566](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5388-5.p.0566)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1994. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

TROISIÈME PARTIE

**COULEURS ET DOULEURS DE LA PROSE**