



CLASSIQUES  
GARNIER

« Abréviations utilisées », *Olivia Rosenthal, le dispositif, le monde et l'intime*, 2020 – 1, p. 9-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09843-0.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09843-0.p.0009)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## ABRÉVIATIONS UTILISÉES

- DT* *Dans le temps*, Paris, Verticales, 1999.
- PC* *Mes petites communautés*, Paris, Verticales, 1999.
- PV* *Puisque nous sommes vivants*, Paris, Verticales, 2000.
- HR* *L'Homme de mes rêves ou les Mille travaux de Barnabé le sage devenu Barnabé le bègue suite à une terrible mésaventure qui le priva quelques heures durant de la parole*, Paris, Verticales, 2002.
- Fél.* *Les Félines n'aiment bien*, Arles, Actes Sud – Papiers, 2004.
- 7V* *Les Sept voies de la désobéissance*, Paris, Verticales, « Minimales », 2004.
- FJH* *Les Fantaisies spéculatives de J.H. le sémite*, Paris, Verticales, 2005.
- Hosp.* *Les Lois de l'hospitalité*, Paris, Inventaire-Invention, 2008.
- VF* *Viande froide : reportages*, Paris, Centquatre-Éditions Lignes, 2008.
- Disp.* *On n'est pas là pour disparaître* [Verticales 2007], Paris, Gallimard, « Folio », 2009.
- QFR* *Que font les rennes après Noël ?* [Verticales 2010], Paris, Gallimard, « Folio », 2012.
- IL* *Ils ne sont pour rien dans mes larmes*, Paris, Verticales, « Minimales », 2012.
- Méc.* *Mécanismes de survie en milieu hostile* [Verticales, 2014], Paris, Gallimard, « Folio », 2016.
- TFA* *Toutes les femmes sont des Aliens*, Paris, Verticales, « Minimales », 2016.