



Quand George Sand inspire les librettistes d'Offenbach à son insu...

Collectif : [Offenbach en toutes lettres. Enjeux littéraires et dramatiques](#)

Array

Array

Résumé : *Le Secrétaire intime* (1834) de George Sand est-il la source cachée du livret de *La Grande-Duchesse de Gérolstein* (1867) écrit par Henri Meilhac et Ludovic Halévy ? C'est l'hypothèse savamment développée par cet article qui, en procédant ainsi, rappelle que les livrets d'Offenbach sont – pour les meilleurs – d'authentiques textes littéraires qui doivent être traités comme tels.

Nombre de pages : 374

Série : Littérature générale et comparée, n° 40

ISBN : 978-2-406-16104-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16104-2.p.0015

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Jacques Offenbach, George Sand, Librettologie, Sources littéraires, Henri Meilhac, Ludovic Halévy

[Afficher en ligne](#)