



Quand George Sand inspire les librettistes d'Offenbach à son insu...

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Offenbach en toutes lettres. Enjeux littéraires et dramatiques](#)

Auteur : Lelièvre (Stéphane)

Résumé : *Le Secrétaire intime* (1834) de George Sand est-il la source cachée du livret de *La Grande-Duchesse de Gérolstein* (1867) écrit par Henri Meilhac et Ludovic Halévy ? C'est l'hypothèse savamment développée par cet article qui, en procédant ainsi, rappelle que les livrets d'Offenbach sont – pour les meilleurs – d'authentiques textes littéraires qui doivent être traités comme tels.

Pages : 15 à 30

Collection : [Rencontres](#), n° 616

Série : Littérature générale et comparée, n° 40

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406161042

ISBN : 978-2-406-16104-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16104-2.p.0015

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/06/2024

Langue : Français

Mots-clés : Jacques Offenbach, George Sand, Librettologie, Sources littéraires, Henri Meilhac, Ludovic Halévy

[Afficher en ligne](#)