



Offenbach en Égypte

Collectif : [Offenbach en toutes lettres. Enjeux littéraires et dramatiques](#)

Array

Array

Résumé : Offenbach n'est pas un inconnu sur les bords du Nil. C'est avec *La Belle Hélène* qu'est inauguré en 1869 le Théâtre de la Comédie au Caire. Encore plus passionnante est la deuxième réception d'Offenbach en Égypte, dans les années 1920, quand le chanteur et compositeur Sayyid Darwiche (1892-1923) s'inspire de son répertoire pour peindre la société égyptienne contemporaine, avec la même force satirique.

Nombre de pages : 374

Série : Littérature générale et comparée, n° 40

ISBN : 978-2-406-16104-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-16104-2.p.0173

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Jacques Offenbach, Égypte, Le Caire, Sayyid Darwiche, satire sociale

[Afficher en ligne](#)