Classiques Garnier

Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



Offenbach en Bulgarie

Collectif : Offenbach en toutes lettres. Enjeux littéraires et dramatiques

Array

Array

Résumé : On trouvera ici une présentation de la réception des opéra-bouffes d'Offenbach en Bulgarie, en tenant compte des conditions nationales spécifiques. Après un bref aperçu de l'histoire de l'opérette dans le pays, le propos est essentiellement consacré aux mises en scène de *La Belle Hélène* – l'œuvre d'Offenbach la plus jouée dans les théâtres d'opéra bulgares. Une attention particulière est portée à l'adaptation et à la traduction des livrets.

Nombre de pages : 374

Série : Littérature générale et comparée, n° 40

ISBN: 978-2-406-16104-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-16104-2.p.0307

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Mise en scène, opérette, actualisation, pièce, œuvre

Afficher en ligne